

Методологические основы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников в игровой деятельности

Нигяр Мурадова

Доктор философских наук по педагогике, доцент, ведущий научный сотрудник кафедры Теории образования в ИОАР. E-mail: rita-nigar@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-1742-7847>

Резюме. В статье рассматриваются методологические основы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников в игровой деятельности. Даны методические образцы в этом направлении: беседы на нравственно-этические темы, чтение книг, рассматривание и обсуждение картин. Учащиеся в игровой деятельности активизируют процесс самоформирования, саморазвития и самовоспитания в национальном духе: моральные чувства и духовные представления, нравственные поступки и культуры поведения. Отмечается, что целенаправленное включение учащихся начальных классов в игровую деятельность является целесообразным, как фактор оптимизации труда учителя в разрешении разноаспектных педагогических установок учебно-воспитательного процесса в этом направлении.

Ключевые слова: Духовно-нравственная культура, игровая деятельность, младшие школьники, методология воспитания, саморазвитие.

<http://dx.doi.org/10.29228/edu.80>

Цитировать статью: Мурадова Н. (2019) *Методологические основы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников в игровой деятельности*. «Дошкольное и начальное образование». № 4 (229), стр. 65–74.

Статья поступила в редакцию: 07.10.2019

Введение

Современная система начального образования Азербайджана требует от общеобразовательных школ усовершенствовать уровень воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников при помощи игровой

деятельности. «Игра, при помощи которой учитель легко и быстро наблюдает, как учащиеся начальных классов в своих воображаемых обстоятельствах серьезно воспринимают реальные события, и умело отражают окружающую их действительность, уверенно и убедительно выражают свое отношение к определенному виду социальной деятельности, которая в дальнейшем может стать основой их жизненного и профессионального будущего, а главное – осуществляет процесс их духовно-нравственного формирования и становления в национальном духе. Игра высшая форма исследования».¹ В соответствии с этим необходимо «выстроить деятельность школы, методологию ее работы в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность), во внеклассной работе (внеурочная деятельность), и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность)» [Митропольская А. Тамбов, 2016]. Целью работы в этом направлении является создание социально-педагогических условий для воспитания личности младшего школьника, способного сознательно выстраивать духовно-нравственное отношение к себе, своей семье и стране, миру в целом на основе национально-моральных норм и нравственных ценностей. С научно-педагогической позиции считается целесообразным реализовывать данную цель в совместной воспитательной деятельности школы и семьи. «Системное строение этих связей создает предпосылку вырастить личностей, достойных гражданскому обществу. Поэтому необходимо использовать педагогические технологии в воспитательно-образовательном процессе и укреплять связи семьи, школы и общества» [Abbasov A. Bakı, 2013].

Вопрос: Какие педагогические установки являются значимыми в воспитательной работе учителя начальной школы в сфере развития духовно-нравственной культуры учащихся младших классов?

Нижеследующие педагогические установки являются значимыми в воспитательной работе учителя начальной школы в сфере развития духовно-нравственной культуры учащихся младших классов:

- педагогические цели, задачи, принципы, установки и основные направления в содержании национально-духовно-нравственного воспитания учащихся младших классов;

- взаимодействие школы и семьи в формировании и воспитании младших школьников в национальном духе;

- критерии эффективности функционирования сферы духовно-нравственного развития младших школьников и ее планируемые результаты в этой сфере;

¹ <https://citaty.su/igra-citaty-i-aforizmy-pro-igru>

Таблица № 1. Три аспекта нравственной культуры учащихся

Теоретико-практические основы формирования духовно-нравственной культуры учащихся начальных классов в трех аспектах		
<i>Личностная культура</i>	<i>Социальная культура</i>	<i>Семейная культура</i>
<ul style="list-style-type: none"> – формирование основ нравственного самосознания личности; – умение младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, требовать от себя выполнения моральных норм поведения, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; – принятие обучающимся базовых национально-духовных ценностей и их потребностей; – формирование умения открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию. 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование основ национально-гражданской идентичности, солидарности; – формирование толерантности и основ культуры общения, уважения к языку, религиозно-культурным традициям, истории и образу жизни народов Азербайджана; – развитие навыков сотрудничества со сверстниками, родителями в решении проблемных вопросов; – развитие доброжелательности и отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающегося уважительного и заботливого отношения к родителям; – осознание понятий о семейных ценностях; – знакомство ученика с культурно-историческими традициями азербайджанской семьи.²

— усовершенствование процесса воспитания духовно-нравственной культуры учащихся младших классов с использованием игровых технологий.

Вышеуказанные педагогические установки служат научным основанием для построения плодотворной воспитательной работы по развитию духовно-нравственной культуры младших школьников. Теоретико-практические основы в этой области целенаправленно ориентированы в сфере трех аспектов (таблица № 1).

Каждый аспект по отдельности помогает учителю регулировать свои педагогические действия (правильно выбирать формы работы методической работы) в области воспитания нравственной культуры младших школьников.

Методологические основы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников в сфере вышеуказанных трех аспектов построена на основе социально-педагогических принципов (таблица № 2).

Принципы детерминируют условия и направления в содержании воспитания духовно-нравственной культуры учащихся.

¹ <https://heydar-aliyev-foundation.org/ru/content/index/85>

Таблица № 2. Принципы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников (по А.В. Митропольской)

Приоритетные направления принципов	Педагогические основы духовно-нравственной культуры учащихся
Принцип ориентирования на идеал	Воспитательные идеалы (образы) служат основными ориентирами школьной жизни младшего школьника, его духовно-нравственного и социального развития.
Принцип следования нравственному примеру	Нравственный пример учителя (нравственность, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности, его отношение к своим ученикам). Здесь пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ученика, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственных ценностных отношений.
Принцип диалогического общения	В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями, учителем.
Принцип полисубъектности воспитания	Младший школьник включён в различные виды социальной активности, где присутствуют разнохарактерные противоречивые ценности. Здесь целесообразны партнерские отношения, которые дают возможность согласовать цели, задачи и ценности духовно-нравственного развития и воспитания.
Принцип индивидуально-личностного развития	Для продуктивного самовоспитания духовно-высоконравственной личности младшего школьника необходимо педагогическое сопровождение развития индивидуальных способностей ученика.
Принцип интегративности	Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в игровой деятельности обучающихся: классные и внеклассные, школьные и внешкольные.
Принцип социальной востребованности воспитания	Сочетание духовно-нравственного воспитания с социальными проблемными вопросами помогает преодолевать детские трудности, обеспечивает полноценный здоровый рост младших школьников.

Таблица № 3. Образцы игровой деятельности младших школьников в сфере воспитания духовно-нравственной культуры.

Методика игровой деятельности и ее содержание (по Р.Р. Калининой)	
<p>Методика «Сюжетные картинки»</p>	<p>Содержание. Ученику предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ученик должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.</p> <p>Обработка результатов</p> <p>0 баллов – Ученик неправильно раскладывает картинки (в одной стопке кар-тинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл – Ученик правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.</p> <p>2 балла – Ученик правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла – Ученик обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.</p>
<p>Методика «Что мы ценим в людях?»</p>	<p>Содержание. Ученику предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ученик хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Игра проводится индивидуально. Ученик должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить их отношение к нравственным нор-мам. Особое внимание уделяется оценке адек-ватности эмоциональных реакций ученика на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) на безнравственный поступок.</p> <p>Обработка результатов</p> <p>0 баллов – Ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл – Нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.</p> <p>2 балла – Нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.</p> <p>3 балла – Ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.</p>

<p>Методика «Незаконченное предложение, или моё отношение к людям»</p>	<p>В этой игровой деятельности обнаруживается уровень нравственности ученика в его отношениях ко сверстникам, друзьям, к семье, к себе.</p> <p>Отношение к друзьям. Думаю, что настоящий друг ... Больше всего люблю тех людей, которые ... Когда меня нет, мои друзья ... Я хотел бы, чтобы мои друзья ...</p> <p>Отношение к семье. Моя семья обращается со мной как ... Когда я был маленьким, моя семья ...</p> <p>Чувство вины. Сделал бы все, чтобы забыть ... Моей самой большой ошибкой было ... Если ты совершаешь дурной поступок, то ...</p> <p>Отношение к себе. Если все против меня ... Думаю, что я достаточно способен ... Я хотел бы быть похожим на тех, кто ... Наибольших успехов я достигаю, когда ... Больше всего я ценю ...</p>
<p>Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p>	<p>Содержание. Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.</p> <p>Обработка результатов Степень сформированности понятий о нравственных качествах определяется по 3-х бальной шкале: 1 балл – если у ученика сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии; 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное; 3 балла – если сформировано полное и четкое представление.</p>

Методологические основы воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников содержат педагогические игровые технологии. Значит, «игры следует выбирать так, чтобы они были интересными и развивающими для ребенка, а также соответствовали принципу «учимся, играя» в сфере формирования духовных ценностей и развития нравственных качеств у учащихся младших классов [Сәфәрова Л. Вәкi, 2004]. Итак, каждая ниже представленная игровая деятельность младших школьников в отдельности имеет свою методику развития процесса в этом направлении (таблица № 3).

Каждая методика по отдельности является целесообразной и целенаправленной в работе учителя с младшими школьниками в этой сфере.

Таблица № 4. Научно-теоретические и практические основы книги «В свете ценностей ислама»

Педагогические идеи Я.Ш. Керимова в сфере воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников	
Методика «Путешествие в мир ценностей Ислама»	<p>Данная книга направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ценных качеств и привычек нравственного поведения, как стремление говорить правду, поступать по справедливости, быть точным: сказал-сделал, обещал-выполнил; – вырабатывание навыков организованности, исполнительности, вежливости, уважения к учителю, старшим, нетерпимость к лени, зазнайству, грубости и лжи; – воспитание любви к чтению священной книги. «Все изречения Корана – это факел, освещающий нам сегодня дорогу, указанную Аллахом» [Гейдар Алиев]; – развитие сознания своей общности с коллективом, дух товарищества и сотрудничества, желание оказывать помощь друг другу, оберегать природу родного края, быть полезным своей республике; – основание способности к самовоспитанию личной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше».
<p>Вывод. Педагогические идеи книги «В свете ценностей ислама» содержат собой полезный материал, раскрывающий методологические основы воспитания национально-духовно-нравственной культуры учащихся начальной школы, позволяющие учителям продуктивно сопровождать процесс организации и проведения методической работы по воспитанию духовно-нравственной культуры младших школьников через педагогические игры путем включения их в игровую деятельность, активизируя их самостоятельность в ней.</p>	

Использование ценностей ислама в учебно-воспитательном процессе посредством книги профессора Я.Керимова «В свете ценностей ислама» является целесообразным в сфере воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников. «Сегодня не только взрослые, молодежь, даже младшие школьники проявляют интерес к исламской религии» [Kərimov Y.Ş. Bakı, 1999].

Книга насыщена маленькими рассказами для учащихся младшего школьного возраста. Каждый рассказ по отдельности раскрывает ценности национально-нравственного воспитания.

Заключение

В заключении можно отметить, что представленные в рамках данной статьи методические разработки в сфере воспитания духовно-нравственной

культуры младших школьников интенсивно и эффективно реализуют педагогические задачи в этой сфере. Целенаправленное включение учащихся начальных классов в игровую деятельность является целесообразным, как фактор оптимизации труда учителя в разрешении разноаспектных педагогических установок учебно-воспитательного процесса в этом направлении. Научный взгляд был ориентирован на педагогическом поиске подхода к вопросу усовершенствования вопроса воспитания национально-духовно-нравственной культуры младших школьников посредством игровой деятельности в современных условиях учебно-воспитательного процесса. Методологические материалы по воспитанию национально-духовно-нравственной культуры младших школьников в игровой деятельности могут найти применение при организации внеучебной воспитательной работы в этом направлении.

Oyun fəaliyyətində ibtidai sinif şagirdlərinin mənəvi-əxlaqi mədəniyyətinin tərbiyə olunmasının metodoloji əsasları

Nigar Muradova

ARTİ-nin Təhsil nəzəriyyəsi şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, dosent. E-mail: rita-nigar@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-1742-7847>

Xülasə. Məqalədə oyun fəaliyyətində ibtidai sinif şagirdlərində mənəvi-əxlaqi mədəniyyət tərbiyəsinin metodoloji əsasları müzakirə olunur. Bu istiqamətdə işin metodikasına aid nümunələr verilir: əxlaqi-etik mövzularda söhbətlər, müəllim və müzakirə, şəkillər üzərində iş və s. Oyun fəaliyyətində ibtidai sinif şagirdləri milli ruhda özünüdərk, özünüinkışaf və özünütərbiyə prosesində mənəvi-əxlaqi davranış mədəniyyətini aktivləşdirirlər. Qeyd olunur ki, ibtidai sinif şagirdlərinin oyun fəaliyyətinə məqsədyönlü qoşulması müəllim əməyinin optimallaşdırması amilidir.

Açar sözlər: Mənəvi-əxlaqi mədəniyyət, oyun fəaliyyəti, ibtidai sinif şagirdləri, tərbiyə metodologiyası, özünüformalaşdırma, özünüinkışaf, özünütərbiyə.

Methodological bases of training spiritual and moral culture of elementary school students during the game activities

Nigar Muradova

Doctor of Philosophy in Pedagogy, assistant-professor, a leading researcher at the Department of Education Theory in the IOAR. E-mail: rita-nigar@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-1742-7847>

Summary. The article discusses the methodological foundations of the spiritual and moral culture of primary school students in gaming activity. The following are examples of work methodology: interviews, readings and discussions on moral and ethical topics, work on pictures, etc. In the game activities, the primary school student improves a culture of self-actualization, moral and ethical behaviour that is effective in the process of self-development and self-education. It is noted that the purposeful involvement of students in-game activities is an important factor in the optimization of teacher work.

Keywords: spiritual and moral culture, game activities, primary school students, self-improvement, self-development, self-education.

Список использованной литературы

1. Abbasov A. (2013). Milli əxlaq və ailə etikası. Bakı: «Mütərcim», 324 s.
2. Cəfərova L. (2004). İntellektual oyunlar və məntiqi tapşırıqlar. «İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə», № 4, Bakı: «Nasir», səh. 18-21.
3. Kərimov Y. (1999). İslam dəyərləri işığında. Bakı, 113 s.
4. Kərimov Y. (2013). Seçilmiş əsərləri, IX cild. Pedaqogika və metodikanın tarixi problemləri. Bakı: «Kövsər» nəşriyyatı, 406 s.
5. Бородин Е. (2015). Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Екатеринбург, 214 с.
6. Игнатьева Е. (2010) Духовно-нравственное воспитание школьников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика», № 1, Москва: Изд-во МГОУ, 2010, 240 с.
7. Ильина О. (2017). Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности // «Ученые записки», № 3 (43), Курск, с. 30-36.
8. Митропольская А. (2016) Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников: опыт разработки и реализации // Психолого-педагогический журнал ГАУДЕАМУС, Т. 15, № 1, с. 64-71.

9. Никитина А. (2019). Интеллектуальная игра «Культовое воспитание в опыте В. А. Сухомлинского», «В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского». Оренбург: Изд-во ОГПУ, 119 с.
10. Пархоменко Н. (2003). Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной культуры . Москва, 141 с.
11. Петракова Т. (2016). Духовно-нравственное воспитание школьников в ценностном контексте современного образования. Ярославский педагогический Вестник ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, выпуск № 5, Ярославль, 400 с.
12. Ходырева Е. (2008). Игровая среда как фактор развития творческой активности младших школьников в обучении. 206 с.
13. Шумина Е. (2017). Воспитание любознательности у детей дошкольного возраста через игру. Ярославль: МДОУ, 119 с.
14. <https://heydar-aliyev-foundation.org/ru/content/index/85>
15. <https://citaty.su/igra-citaty-i-aforizmy-pro-igru>